



weimar

Ville culturelle d'Europe



LE MODERNISME
WEIMAROIS
ET LE BAUHAUS

 Français



Thüringen
-entdecken.de



WIEGE, DESIGN: PETER KELER, 1922 © FONDATION CLASSIQUE
DE WEIMAR



Organisation des Nations unies pour l'Éducation, la Science et la Culture



Le Bauhaus et ses sites à Weimar, Dessau et Bernau
Patrimoine mondial depuis 1996 et étendu à 2017

Patrimoine mondial de l'UNESCO

Le Bauhaus et ses sites, à Weimar et Dessau, sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996. À Weimar, 3 bâtiments sont concernés : le bâtiment principal de l'université du Bauhaus de Weimar, l'ancienne école d'art et la Haus Am Horn.



Nietzsche Archive

C'est à la Villa Silberblick que Friedrich Nietzsche a passé ses dernières années. Sa sœur a créé les archives de Nietzsche après sa mort et a fait concevoir l'intérieur par Henry van de Velde. L'exposition actuelle s'intitule « Lutte pour Nietzsche ».

Humboldtstraße 36
Tous les jours sauf les mardis de 14h00 à 17h00



Musée de la ville de Weimar

Dans l'exposition permanente du Stadtmuseum se trouve la présentation « La Démocratie de Weimar. L'Assemblée Nationale de 1919 » est à voir. D'authentiques objets d'époque, des films, des affiches et de nombreuses autres expositions de cette période brossent un tableau vivant de la période fondatrice de la République de Weimar.

Karl-Liebknecht-Straße 5
Tous les jours sauf les lundis de 10h00 à 17h00



Memorial « Märzgefallenendenkmal »

Ce monument de Walter Gropius appelé « Märzgefallenendenkmal » à la mémoire des victimes du coup d'État de Kapp en 1920 est à côté de la maison Am Horn, le seul témoin du Bauhaus construit à Weimar. La partie supérieure rappelant un éclair a été enlevée pendant le régime des National-socialistes. Après la guerre, le monument fut reconstruit.

Au cimetière de Weimar



Université du Bauhaus de Weimar

Les bâtiments de l'ensemble Henry-van-de-Velde étaient révolutionnaires pour le siècle passé. Les bâtiments de l'école d'art ont été le lieu de la création du Bauhaus en 1919. Weimar, tout comme le Bauhaus, furent des étapes clés dans l'Histoire de l'architecture moderne.

Geschwister-Scholl-Straße 2
Lundi au vendredi 10h00 à 18h00, Samedi et dimanche 10h00 à 16h00



Haus Hohe Pappeln

L'architecte belge Henry van de Velde, conseiller artistique du Grand-Duché, construisit la maison pour lui et sa famille : ils étaient 7 à la maison. Aujourd'hui, la maison dans son ensemble est une œuvre d'art qui comprend : architecture, jardin et aménagement intérieur.

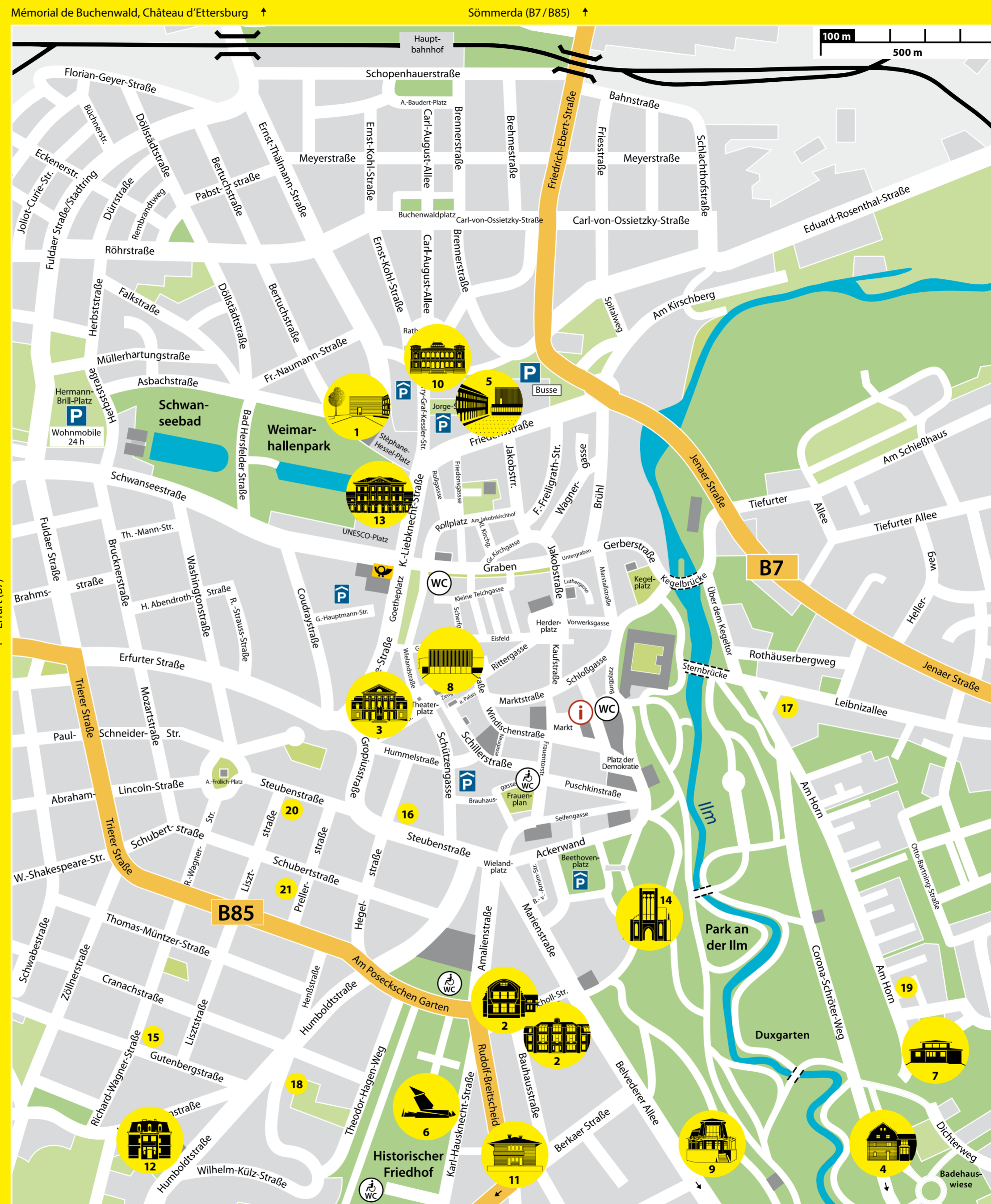
Belvederer Allee 58
Tous les jours sauf les lundis de 11h00 à 17h00



Tempelherrenhaus

Dans l'ancien salon du parc de l'Ilm, qui était autrefois une serre, le maître du Bauhaus Johannes Itten y a installé son atelier. Le bâtiment, qui tire son nom des quatre statues des Templiers, a été presque entièrement détruit par les bombardements de 1945.

Au Park de l'Ilm



- 1 Musée du Bauhaus de Weimar
- 2 Université du Bauhaus de Weimar
- 3 Théâtre national allemand, plaque de Walter Gropius
- 4 Restaurant Ilmschlösschen
- 5 Ancien Gauforum
- 6 Cimetière historique
- 7 Haus Am Horn
- 8 Maison de la République de Weimar

- 9 Haus Hohe Pappeln
- 10 Neues Museum Weimar
- 11 La maison de Neufert
- 12 Nietzsche Archive
- 13 Musée de la ville et galerie d'art
- 14 Tempelherrenhaus
- 15 Appartement de Lyonel Feininger
- 16 Appartement de Walter Gropius

- 17 Appartement de Johannes Itten et László Moholy-Nagy
- 18 Appartement de Wassily Kandinsky
- 19 Appartement de Paul Klee
- 20 Appartement de Georg Muche
- 21 Appartement d'Oskar Schlemmer (de 15 au 21 : voir au dos)
- Office de Tourisme de Weimar, Markt 10



weimar
Ville culturelle d'Europe

WM LE MODERNISME WEIMAROIS ET LE BAUHAUS

Français



Thüringen -entdecken.de

WIEGE, DESIGN: PETER KELER, 1922 © FONDATION CLASSIQUE DE WEIMAR

Office du Tourisme de Weimar

Markt 10, 99423 Weimar – Allemagne
Téléphone + 49 (0) 3643 745 0
Fax +49 (0) 3643 745 420
tourist-info@weimar.de | www.weimar.de

De janvier à mars
Lundi au vendredi de 9h30 à 17h00
Samedi, dim. et jours fériés de 9h30 à 14h00
D'avril à décembre
Lundi au Samedi de 9h30 à 18h00
Dim. et jours fériés de 9h30 à 14h00



- _Visites de la ville
- _Conférences et service congrès
- _Carte de Weimar
- _Souvenirs
- _Billets pour les événements
- _Billets pour les maisons de la Fondation Classique de Weimar
- _Wi-Fi gratuit

Le Bauhaus et le modernisme de Weimar

Le Bauhaus fondé à Weimar est synonyme de grandes idées dans la construction, dans la conception et la façon de vivre ensemble. Dans cette école de design, formes et couleurs, icônes architecturales et design de tous les jours, brouillon et minimalisme se combinent, se complètent. Quelle est la source de ce mouvement moderne, comment s'est-il formé, où a-t-il été puiser son inspiration ? Vous pourrez désormais trouver la réponse à toutes ces questions à Weimar.

Depuis les débuts du modernisme de Weimar, puis de la création du Bauhaus, jusqu'aux bouleversements politiques du début du XXe siècle avec la fondation et enfin le déclin de la République de Weimar, toutes les étapes de cette époque peuvent être visitées à Weimar – bien sûr au Neues Museum et au Musée du Bauhaus mais également à la Maison de la République de Weimar. De nombreux autres lieux décrits ici vous invitent à un voyage de découverte.



BAUHAUS-MUSEUM WEIMAR

weimar card



La **weimar card** vous donne accès, gratuitement, à une vingtaine de musées classiques et modernes à Weimar ainsi qu'à l'utilisation illimitée des bus de la ville. Vous pouvez également prendre part à toutes les visites guidées publiques de la ville sur présentation de votre carte.

Prix: 32,50 € | valable 48 h
www.weimar.de/weimarcard



Le Quartier moderne

Découvrez à Weimar, les multiples facettes de l'histoire condensée du modernisme au XXe siècle, l'art et la culture vécus à partir de la fin du XIXe siècle et pendant l'apogée de la République de Weimar. Mais Weimar ne représente pas seulement les idées progressistes de l'ère moderne, mais aussi leur déclin et la barbarie du National-socialisme. Les étapes de cette période moderne peuvent être parcourues dans ce quartier autour du musée du Bauhaus et du Musée Nouveau le « Neue Museum » en quelques minutes : le long de l'Asbachstraße s'étend avec le Palais des Congrès « Weimarahallenpark » et la piscine ouverte « Schwanseebad » un axe culturel et sportif dont les origines remontent à la période de la République de Weimar. Le Gauforum au Nord-Est a servi comme lieu de démonstration de pouvoir aux National-socialistes. Et juste à côté, le logement universitaire de 12 étages « Jakobsplan » représente l'urbanisme de la RDA.



Visite guidée Bauhaus le modernisme weimarois

La visite mène aux sites qui ont été le point de départ des changements au début du XXe siècle. Le développement culturel est considéré dans un contexte politique et social. Ici sont exposés le séminaire d'artisanat van de Velde, la fondation du Bauhaus et de la République de Weimar ainsi que les changements encore visibles dans la ville pendant la période du National-socialisme.

Visites de groupe à réserver en Allemand, Anglais, Français, Néerlandais et Espagnol au l'Office du Tourisme
Dates actuelles en Anglais: www.weimar.de/veranstaltungen

Promenade du Bauhaus

Pendant la promenade du Bauhaus, les étudiants de l'université du Bauhaus dirigent les visiteurs à travers les anciens bâtiments de l'école d'art (courte visite). Par la suite, vous avez la possibilité de visiter la maison témoin Haus Am Horn (longue visite).

D'avril à octobre : les mercredi, vendredi et samedi à 14h00
De novembre à mars : les vendredi et samedi à 14h00
Petite visite en Allemand : durée 1h30 | Grande visite en Allemand : durée 2h30
Point de départ : Bauhaus.Atelier, Geschwister-Scholl-Straße 6a | Tickets au Bauhaus.Atelier et à l'Office du Tourisme | Tours en groupes en Anglais sur demande



BÂTIMENTS PRINCIPAUX DE L'UNIVERSITÉ BAUHAUS DE WEIMAR



Musée du Bauhaus de Weimar

Le Musée du Bauhaus a ouvert ses portes à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de l'université publique Bauhaus fondée à Weimar en 1919, et présente au monde entier les trésors issus de la plus ancienne collection du Bauhaus. Il commémore la première phase de la plus importante école de design et d'art du XXe siècle et relie son histoire aux questions d'aujourd'hui et de demain. La collection créée par Walter Gropius à partir de 1920 y est présentée. Vous pouvez voir des classiques du design tels que la lampe Wagenfeld, le service à thé de Marianne Brandt, la chaise à lattes de Marcel Breuer et le berceau de Peter Keler. L'exposition « Le Bauhaus est né à Weimar » révèle l'influence continue jusqu'à aujourd'hui. Cela concerne non seulement le design, mais inclut également les nouvelles formes liées au concept du vivre ensemble, à la société et aux technologies.

Stéphane-Hessel-Platz 1
Tous les jours sauf les mardis de 9h30 à 18h00

Piste cyclable « Feininger »

Lyonel Feininger a commencé son parcours professionnel au Bauhaus de Weimar. Il aimait les villages aux alentours de Weimar et les a souvent représentés ainsi que leurs églises dans ses innombrables œuvres, maintenant exposées dans les plus grands musées du monde. La piste cyclable vous fait passer devant plusieurs de ses représentations et ne repose pas seulement sur les charmants villages au sud de Weimar mais aussi sur ses modèles favoris. La piste cyclable est bien balisée et dispose à chaque station de panneaux vitrés permettant de comparer la peinture de Feininger avec le paysage actuel.

Départ : Bâtiment principal de l'université du Bauhaus de Weimar, Geschwister-Scholl-Straße 8



ÉGLISE DE FEININGER, GELMERODA

Neues Museum Weimar

« Van de Velde, Nietzsche et l'ère moderne vers 1900 » est le nom de l'exposition permanente au Neues Museum, ou « Musée Nouveau » l'ancien musée Grand-Ducal. Non loin du musée du Bauhaus, se trouve le Neues Museum qui retrace l'ère pré-Bauhaus de Weimar. Ainsi, nous nous plongeons au début du modernisme de Weimar, cette période est associée au mécène Harry Graf Kessler et à l'artiste polyvalent Henry van de Velde. L'exposition intelligemment conçue présente des œuvres exceptionnelles de réalisme, d'impressionnisme et d'Art Nouveau. Friedrich Nietzsche en tant que cerveau et figure culte est consacré autant d'espace que les œuvres de l'école de peinture de Weimar et les avancées de l'avant-garde de Harry Graf Kessler de Claude Monet à Max Beckmann. Le design fonctionnel et élégant de Henry van de Velde est présenté à travers de nombreuses expositions.

Jorge-Semprún-Platz 5
Tous les jours sauf les mardis de 10h00 à 18h00



Appartements des maîtres du Bauhaus

CES APPARTEMENTS NE PEUVENT ÊTRE VISITÉS.

Walter Gropius
Steubenstraße 32

Lyonel Feininger
Gutenbergstraße 16

Wassily Kandinsky
Wilhelm-Külz-Straße 3

Paul Klee
Am Horn 53

Johannes Itten et László Moholy-Nagy
Leibnizallee 2

Oskar Schlemmer
Prellerstraße 14

Georg Mucho
Steubenstraße 40



Haus Am Horn

La maison témoin Haus Am Horn est la seule architecture que le Bauhaus ait laissé à Weimar. C'est à l'occasion de l'exposition Bauhaus de 1923 quelle fut conçue par Georg Mucho en seulement six mois. Tous les corps de métiers enseignés au Bauhaus ont été impliqués dans la conception et la décoration intérieure. Entretemps, la maison et le jardin ont été remis tardivement dans leur état d'origine. Le dispositif est reconstruit à titre d'exemple. L'exposition raconte également comment la maison fut transformée au fil des années, mais l'idée de base d'être habitée a toujours été préservée. Derrière la maison un potager a été replanté – comme une réminiscence aux légumes cultivés par les membres du Bauhaus par volonté d'autosubsistance.

Am Horn 61
Tous les jours sauf les mardis
En hiver : de 10h00 à 16h00 | à partir du dernier dimanche d'octobre
En été : 10h00 à 18h00 | à partir du dernier dimanche de mars

Encore plus de Bauhaus

DISPONIBLE A L'OFFICE DU TOURISME DE WEIMAR AU MARKT 10



Anker Bausteinkasten
Musterhaus Am Horn
Prix: 79,00 €



Bauhäusler® – Die Staatliche Socke
Prix: 12,00 €



Kunstlutscher
Prix: 9,90 €



Bauhaus Lappen
Prix: 9,50 €

La Maison de la République de Weimar

La Maison de la République de Weimar raconte l'Histoire la première Démocratie allemande qui a donné sa constitution en 1919 à Weimar. Les événements d'Europe et d'Allemagne sont retracés à travers un film et une exposition multimédia, richement illustrée d'expositions et de documents de l'époque de la création de la République. Des enregistrements de films originaux et une classification chronologique et politique détaillée sont destinés à un large public, le concept du musée permet de parcourir l'exposition de façon synthétique où de s'attarder sur les détails de cette période de l'Histoire d'Allemagne. Cette présentation complète l'exposition « La Démocratie de Weimar. L'Assemblée Nationale de Weimar de 1919 » au Stadtmuseum Weimar (voir au verso).

Theaterplatz 4 | Tous les jours de 9h00 à 19h00



Aperçu du programme

Bauhaus est né à Weimar
Bauhaus-Museum Weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1

Van de Velde, Nietzsche et le modernisme des années 1900
Neues Museum
Jorge-Semprún-Platz 5

Haus Am Horn
Am Horn 61

Lutte pour Nietzsche
Nietzsche-Archiv
Humboldtstraße 36

Maison de la République de Weimar
Theaterplatz 4
Stadtmuseum Weimar

La Démocratie de Weimar. L'Assemblée Nationale de 1919
Stadtmuseum Weimar
Karl-Liebknecht-Straße 5-9

Impression

Éditeur : weimar GmbH – Gesellschaft für Wirtschaftsförderung, Kongress- und Tourismusservice

Rédaction : Uta Kühne, Mark Schmidt

Photos : Vanessa Berger, Alexander Burzik, Matthias Eckert, Jens Hauspurg, Thomas Müller, Michael Paech, Joachim Radtke, Maik Schuck, Henry Sowinski, weimar GmbH

Conception, mise en page, plan et illustrations :
www.werkraum-media.de



EUROPA FÜR THÜRINGEN
EUROPÄISCHER FOND FÜR REGIONALE ENTWICKLUNG



EUROPÄISCHE UNION

Cette brochure, subventionnée par l'État libre de Thuringe, a été publiée par le biais de l'Union européenne au titre du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER).