



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



WELTERBE
PATRIMONIO
MONDIALE

Das Bauhaus und seine Stätten in Weimar, Dessau und Bernau

- Welterbe seit 1996, erweitert 2017



Bauhaus universiteit Weimar

De beide gebouwen ontworpen aan het begin van de vorige eeuw door Henry van de Velde werden in die tijd als revolutionaire nieuwbouw beschouwd. De kunstnijverheidsschool is in 1919 de locatie waar “das Staatlichen Bauhaus” werd opgericht en zowel Weimar als “das Bauhaus” zijn tot op de dag van vandaag ijkpunten in de geschiedenis van de moderne architectuur.

Geschwister-Scholl-Strasse 2
ma – vrij 10 – 18 uur | za, zo 10 – 16 uur



Haus Hohe Pappeln

Het landhuis werd gebouwd door Henry van de Velde, destijds artistiek adviseur van het groothertogdom. Hij ontwierp het huis geheel naar zijn eigen smaak voor zijn, uit zeven gezinsleden bestaande, familie. Vandaag de dag is het huis een zogenaamd totaal kunstwerk, alles van zijn hand, bestaande uit interieur, tuin en architectuur.

Belvederer Allee 58
2 april – 27 oktober | di – zo 11 – 17 uur



Tempelherrenhaus

In een voormalige plantenkas gelegen in het park aan de Ilm, richtte de Bauhaus professor Johannes Itten zijn atelier in. Gedurende WOII werd het complete gebouw bijna verwoest. De naam dankt de ruïne aan de vier figuren die op het originele gebouw hebben gestaan.

Park an der Ilm

UNESCO-werelderfgoed

Sinds 1996 bevindt zich Das Bauhaus en de bijbehorende locaties in Weimar en Dessau op de UNESCO-wereld erfgoed-lijst. Weimar is daarop met drie objecten vertegenwoordigd: het hoofdgebouw van de Bauhaus universiteit, de voormalige kunstnijverheidsschool en het Haus am Horn.



Nietzsche archief

In de zogenaamde “villa Silberblick” heeft Friedrich Nietzsche de laatste jaren voor zijn door doorgebracht. Na zijn dood heeft zijn zus het Nietzsche-Archiv opgericht en zij gaf Henry van de Velde de opdracht om het interieur van de villa te ontwerpen. De vernieuwde tentoonstelling heeft de titel: “Strijd om Nietzsche”.

Humboldtstrasse 36
ma, wo – zondag, 14 – 17 uur



Stadsmuseum Weimar

In het stadsmuseum is een doorlopende vaste tentoonstelling met het thema: “Democratie uit Weimar. De Nationalversammlung 1919” te zien. Originele voorwerpen, films, posters en andere objecten geven een levendig beeld van de tijd waarin de Weimarer Republiek zijn oorsprong heeft.

Karl-Liebknecht-Strasse 5
di – zo 10 – 17 uur



Märzgefallenendenkmal

Behalve het monument voor slachtoffers die in maart 1920 zijn omgekomen, het Märzgefallenendenkmal, van Walter Gropius, en het Haus am Horn heeft das Bauhaus in Weimar geen andere gebouwde constructies achtergelaten. Door de nationaal-socialisten werd het monument gedeeltelijk ontmanteld. Na de oorlog werd het weer in zijn oorspronkelijke staat gereconstrueerd.

Gemeente Begraafplaats

Gedenkplaats Buchenwald, Kasteel Ettersburg

Sömmerda (B7/B85)

↓ A 4; Rudolstadt (B85)

↓ Belvedere



weimar
Cultuurstad van Europa



WEIMARER
MODERNE
UND DAS BAUHAUS



Nederlands



Thüringen
-entdecken.de

WIEG, ONTWERP: PETER KELER, 1922 © KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Toeristen informatie Weimar

Markt 10, 99423 Weimar
Tel: + 49 (0) 3643 745 0
Fax: +49 (0) 3643 745 420
tourist-info@weimar.de | www.weimar.de

januari – maart
ma – vrij 9:30 – 17:00 uur
zaterdag, zon- en feestdagen 9:30 – 14:00 uur
april – december
ma – zaterdag 9:30 – 18:00 uur
zon- en feestdagen 9:30 – 14 uur



- Stad wandeling met gids
- Conferentie en congres service
- Weimar Card
- Souvenirs
- Tickets voor evenementen
- Tickets voor alle museumhuizen van de Klassik Stiftung Weimar
- Gratis WiFi

Das Bauhaus en de Weimarer Moderne

Het in Weimar opgerichte Bauhaus staat voor nieuwe ideeën wat betreft bouwen, ontwerpen en zelfs voor de inrichting van de maatschappij. De designschool staat bekend om zijn experimenteel gebruik van vormen en kleuren, zijn architectuur iconen en het ontwerpen van gebruiksvoorwerpen, spraakmakende feesten en het minimalistische design. Waar de oorsprong van deze beweging ligt, waar de inspiratie vandaan komt, maar ook de polarisatie, dat alles is vandaag de dag in Weimar op een indrukwekkend manier zelf te ervaren. Van de beginperiode, de zogenaamde Weimarer Moderne, met daarop aansluitend de oprichting van das Bauhaus, tot aan de politieke omwentelingen begin jaren twintig van de vorige eeuw, met de opkomst en ondergang van de Weimarer Republiek, deze geschiedenis wordt op diverse plaatsen in Weimar op indrukwekkende wijze getoond. Het meest duidelijk in het Neuen Museum, het Bauhaus Museum, en in het Haus der Weimarer Republik. Maar ook de andere plaatsen die hier worden beschreven zijn een ontdekkingsreis waard.



BAUHAUS-MUSEUM WEIMAR

weimar card



Op vertoon van deze kaart heeft men gratis toegang in de meer dan twintig musea van de Klassik Stiftung Weimar, kan men gebruik maken van alle stadsbussen en deelnemen aan stadswandelingen beginnende vanuit het toeristen informatie centrum.

Prijs: 32,50 € | geldigheidsduur 48 uur
www.weimar.de/weimarcard



Quartier der Moderne

Op unieke wijze komen vele facetten van de geschiedenis van de twintigste eeuw in Weimar samen. Hier beleefde de kunst en cultuur aan het einde van de negentiende eeuw en tijdens de Weimarer Republiek een bloeitijd. Maar Weimar staat niet alleen voor de vooruitstrevende ideeën van het modernisme, ook is het een symbool geworden voor de verschrikkelijke ideologie uit de tijd van het nationaal-socialisme. In en rondom het Bauhaus museum en het Neuen museum zijn op loopafstand van elkaar de overblijfselen van deze geschiedenis te ervaren: langs de Asbachstaße strekt het zogenaamde Weimarahallenpark uit en het Schwanseebad, een cultuur en sport verbinding waar de oorsprong stamt uit de tijd van de Weimarer republiek. Het Gauforum daarentegen in het noord-oostelijk richting is een architectonische uiting van machtsvertoon, gebouwd in de tijd van het nationaal-socialisme. Direct daarnaast is de 12 verdiepingen hoge studentenflat “Jakopsplan” een direct restant van het stedelijk beleid ten tijde van de DDR.



Stadswandeling Bauhaus en de Weimarer Moderne

De rondgang voert langs die plaatsen die aan het begin van de twintigste eeuw het toneel vormden van grote veranderingen. De culturele ontwikkelingen worden gebracht in de politieke en maatschappelijke context. Aan de orde komen onder andere de inhoud van de cursussen die Henry van de Velde gaf aan zijn kunstschool, de oprichting van das Bauhaus en de Weimarer Republiek en de vandaag de dag nog zichtbare sporen in de stad afkomstig uit de tijd van het nationaal-socialisme.

Te boeken als groepsrondleiding in het Duits, Engels, Frans, Nederlands en Spaans | Toeristen Informatie Weimar
Actuele informatie online in het Duits: www.weimar.de/veranstaltungen

Bauhaus stadswandeling

Studenten van de Bauhaus universiteit zelf verzorgen de Bauhaus rondgang door de voormalige gebouwen van de kunstnijverheid school (kleine tour). Aansluitend bestaat de mogelijkheid om ook nog het Haus am Horn te bezoeken, het originele prototype van Bauhaus architectuur (grote tour).

april tot oktober: woe, vrij en za 14 uur | november tot mart: vrij en za 14 uur
Kleine tour duur 1,5 uur | grote tour duur 2,5 uur
Trefpunt: Bauhaus.Atelier, Geschwister-Scholl-Straße 6a | Tickets Tourist Informatie Weimar en Bauhaus-Atelier | Op aanvraag ook in Engels te boeken.



HOOFDGEBOUW VAN DE BAUHAUS UNIVERSITEIT



Bauhaus Museum Weimar

De tentoonstelling in het gloednieuwe Bauhaus Museum te Weimar geeft een overzicht van een van de belangrijkste Bauhaus verzamelingen ter wereld. Aan de basis hiervan stond Walter Gropius zelf. Het hoogtepunt van de expositie bestaat uit design iconen en nog nooit eerder vertoonde archief stukken.

Stéphane-Hessel-Platz 1
mo, woe tot zo 9.30 – 18 uur

Feininger fietsweg

Lyonel Feininger is zijn loopbaan begonnen aan het Staatlichen Bauhaus te Weimar. Hij hield van de vele dorpjes rondom Weimar en heeft ze als voorbeeld in talrijke kunstwerken verwerkt. Vandaag zijn die schilderijen overal ter wereld in de grote musea te bezichtigen. De fietsweg voert langs veel dorpjes en kerken die voor hem een inspiratiebron zijn geweest. Deze bevinden zich in de omgeving ten zuiden van Weimar. De fietsweg is duidelijk aangegeven, en op een aantal punten geven informatie borden van glas een goed beeld hoe het Feininger kunstwerk in het landschap tot stand is gekomen.

Start Hoofdgebouw Bauhaus universiteit Weimar,
Geschwister-Scholl-Straße 8



FEININGER-KERK, GELMERODA

Neues Museum Weimar

“Van de Velde, Nietzsche und die Moderne rund 1900” is de naam van de permanente tentoonstelling in het Neuen Museum, het voormalige museum van de groothertog. In de buurt van het Bauhaus museum staat hier in deze tentoonstelling juist de tijd voorafgaande aan het Bauhaus centraal. Zo wordt de samenhang duidelijk gemaakt tussen Harry Graf Kessler en de allround kunstenaar Henry van de Velde beide verbonden met de begintijd van de Weimarer Moderne. In een knap gemaakte tentoonstelling worden toonaangevende objecten getoond uit de tijd van het Realisme, Impressionisme en de Jugendstil. Een volledige zaal is gewijd aan Friedrich Nietzsche, als revolutionair denker en cultfiguur. Tevens kan men werken bezichtigen afkomstig uit de schilder- en tekenschool uit Weimar. Talrijke objecten geven een beeld van het zowel functionele als elegante design van de hand van Henry van de Velde. De Avant-garde, van Claude Monet tot Max Beckman, toentertijd ondersteund door Harry Graf Kessler zijn ook ruim vertegenwoordigd.

Jorge-Semprún-Platz 5
mo, woe tot zo 10 – 18 uur



Woningen van de Bauhaus-Meister

DEZE WONINGEN ZIJN NIET TE BEZICHTIGEN.

Walter Gropius
Steubenstraße 32

Lyonel Feininger
Gutenbergstraße 16

Wassily Kandinsky
Wilhelm-Külz-Straße 3

Paul Klee
Am Horn 53

Johannes Itten en **László Moholy-Nagy**
Leibnizallee 2

Oskar Schlemmer
Prellerstraße 14

Georg Muche
Steubenstraße 40



Haus Am Horn

Het huis ontworpen door Georg Muche is het enigste gereali-seerde prototype van Bauhaus architectuur te Weimar. De bouw duurde maar 6 maanden en de ontwikkeling was ter ere van de eerste Bauhaus tentoonstelling in 1923. Alle disciplines die toen aan het Bauhaus werden onderricht, waren betrokken bij het ontwerp en de inrichting van het huis. Tegenwoordig zijn het huis en de daarbij behorende tuin weer in de oorspronkelijke staat gereconstrueerd. Ook het interieur is nauwgezet in ere herstelt. De tentoonstelling laat zien hoe het huis in de loop van de jaren menig verandering heeft ondergaan, maar dat de oorspronkelijke ideeën bij bewoning altijd behouden zijn gebleven. Achter het huis is een moestuin aangelegd, als verwijzing naar de kweekplaats voor groenten die de “Bauhauslern” daar voor ogen hadden, zodat ze wat voedsel betreft zelfvoorzienend zouden zijn.

Am Horn 61
Winter: woe – ma 10 – 16 uur | vanaf de laatste zondag in oktober
Zomer: woe – ma 10 – 18 uu | vanaf de laatste zondag in maart

Nog meer Bauhaus

VERKRIJGBAAR IN DE TOERISTEN INFORMATIE WEIMAR,
MARKT 10



Houten blokken bouwdoos
Merk Anker
Model Haus am Horn
Prijs: 79,00 €



Bauhäusler® – Die Staatliche Socke
Preis: 12,00 €



Kunst lollie
Preis: 9,90 €



Bauhaus Textiel
Preis: 9,50 €

Huis van de Weimarer Republik

In het huis van de Weimarer Republiek wordt de geschiedenis van het ontstaan van de eerste Duitse democratie getoond , die zijn oorsprong in 1919 in Weimar heeft, met het opstellen van de grondwet aldaar. Het is een multimediale tentoonstelling, waarbij middels film, originele documenten en objecten, de ontwikkelingen in Duitsland en de rest Europa worden verklaard en toegelicht. De tentoonstelling is voor een breed publiek toegankelijk gemaakt en er zijn ter plaatste verschillende mogelijkheden om je meer in de diepte te informeren. Aanvullend aan deze expositie is de tentoonstelling “Democratie uit Weimar. De Weimarer Nationalversammlung 1919 “in het Stadtmuseum te Weimar (zie achterzijde).

Theaterplatz 4
ma – zo 9 – 19 uur



Tentoonstelling – overzicht

Das Bauhaus komt uit Weimar
Bauhaus-Museum Weimar
Stéphane-Hessel-Platz 1

Van de Velde,Nietzsche en de Moderne rond 1900
Neues Museum
Jorge-Semprún-Platz 5

Haus Am Horn
Am Horn 61

Strijd om Nietzsche
Nietzsche-Archiv
Humboldtstraße 36

Haus der Weimarer Republik
Theaterplatz 4
Stadtmuseum Weimar

Democratie uit Weimar. Die Nationalversammlung 1919
Stadtmuseum Weimar
Karl-Liebknecht-Straße 5-9

Impressum

Uitgever: weimar GmbH – Gesellschaft für Wirtschaftsförderung,
Kongress- und Tourismusservice

Redactie: Uta Kühne, Mark Schmidt
Vertaling: Renée Cieraad
Fotos: Vanessa Berger, Alexander Burzik, Matthias Eckert, Jens Hauspurg,
Thomas Müller, Michael Paech, Joachim Radtke, Maik Schuck, Henry Sowinski,
weimar GmbH

Gestalte, layout, plattegrond & illustratie:
www.werkraum-media.de



Dit drukwerk is mede tot stand gekomen met behulp van steun uit het fonds van regionale ontwikkeling van de Europese Unie (EFRE).

