

Parki i ogrody

Parki i ogrody nadają Weimarowi jego niepowtarzalny urok. Klasycystyczne rezydencje letnie książąt, dam dworu i postępowych myślicieli warto odwiedzić o każdej porze roku. Wśród zielonych oaz Weimaru nie brak ogrodów w stylu angielskim, biedermeierskim czy modernistycznym. Park nad Ilmem przyciąga spacerowiczów gęstą siecią przepięknych osi widokowych, malowniczymi tarasami zalewowymi i zabytkowymi uliczkami starego miasta.

W jego południowej części znajduje się barokowa rezydencja letnia Belvedere z oranżerią, ogrodem przyjemności i labiryntem, do której można dotrzeć pieszo lub na rowerze. Idąc dalej w dół rzeki otoczonej zielonymi łąkami i majestatycznymi koronami drzew, dojdziemy do parku zamkowego Tiefurt.



MOST NATURALNY W PARKU NAD ILMEM



WYBÓR CIAST W KAWIARNI FRAUENTOR

Zakupy i gastronomia

Obowiązkowym punktem zwiedzania miasta jest niewątpliwie spacer w centrum w poszukiwaniu ładnej, niecodziennej pamiątki. Oprócz dużych sklepów i słynnych marek przy ulicy Schillerstraße Weimar obfituje w unikatowe sklepiki i galerie rozsiane w uliczkach pomiędzy rynkiem, placem Herdera i placem Goethego. Nie brak tu również licznych miejscowych lub zadowolonych twórców, którzy wpisują się w kreatywny wizerunek miasta, oferując swe wyroby we własnych sklepach.

W menu weimarskich restauracji nie może też zabraknąć pysznych dań regionalnej kuchni. Turyngerskie kielbaski prosto z rożna, turyngerskie kluski, do tego piwo lub wino miejscowej produkcji – weimarskie restauracje oferują tradycyjne dania zarówno w wersjach ortodoksyjnych, jak i w najróżniejszych wyrafinowanych odmianach. Nie wolno też zapomnieć o weimarskich kawiarniach, które kuszą turyngerskim plackiem z blachy i wyszukanymi tortami. W miejscowym repertuarze gastronomicznym nie brak też choćby organicznych barów zupowych, bistr francuskich czy włoskich trattorii.



Witamy w Weimarze



Kontakt na miejscu

Informacja Turystyczna Weimar

Zwiedzanie miasta _weimar card_ Pamiątki
Wstęp do muzeów Bilety na imprezy
_Darmowa sieć wifi

Markt 10, 99423 Weimar
Telefon +49 (0) 3643 / 745-0
Faks +49 (0) 3643 / 745-420
E-Mail tourist-info@weimar.de
www.weimar.de

Godziny otwarcia

Kwiecień – grudzień:
Od poniedziałku do soboty w godz. 9.30 – 18.00
Niedziele i święta w godz. 9.30 – 14.00
Styczeń – marzec:
Od poniedziałku do piątku w godz. 9.30 – 17.00
Soboty, niedziele i święta w godz. 9.30 – 14.00

Zwiedzanie miasta (w języku niemieckim)*

Codziennie o godz. 10.00 i 14.00
Punkt startowy i bilety:
Informacja Turystyczna Weimar

Aktualne informacje można znaleźć na stronie internetowej **www.weimar.de**
Odwiedź nas online na stronie „Weimar erleben”



* Bezplatne dla właścicieli weimar card.

Impressum
Wydawca weimar GmbH – Gesellschaft für Marketing, Kongress- und Tourismusservice
Texty Vanessa Berger, Kerstin Fürst, Uta Kühne, Mark Schmidt
Redakcja Kerstin Schürf, Mark Schmidt | **Tłumaczenie** Katarzyna Słowikova
Zdjęcia Katharina Brand / Sammlung Gedenkstätte Buchenwald, Jens Hauspurg, Luca Klingele, Andre Mey, Thomas Müller, Michael Paech, Maik Schuck, Candy Welz, Guido Werner, Klassik Stiftung Weimar, weimar GmbH | **Wydanie** 2022
Opracowanie, układ graficzny, plan miasta www.werkraum-media.de
Papier z surowców odnawialnych.

Witamy w Weimarze,

siedzibie książąt i króli w sercu Europy, miejscu narodzin wielu idei i dzieł sztuki, które podbiły świat. Goethe i Schiller, Bach i Liszt, modernizm i Bauhaus – to nazwiska i pojęcia, które do dziś odbijają się szerokim echem. Rozłożyste parki, przestronne place i wąskie uliczki, domy poetów, muzea i zamki opowiadają dzieje kultury europejskiej, skoncentrowane na niewielkiej powierzchni objętej zapisem na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Dzisiejszy Weimar to światowe, pulsujące życiem miasto będące w ciągłym ruchu, które w niczym nie straciło swego dawnego blasku. Odwiedzający go mogą delektować się sztuką i kulturą, muzyką i historią, lekką rozrywką i kreatywnością młodego pokolenia. Oprócz blasku dóbr kultury Weimar pamięta jednak także ciemne strony swojej przeszłości. Miejsce pamięci oraz wystawa w Ettersbergu poświęcone są grozom, jakie odegrały się w obozie koncentracyjnym Buchenwald, piekłu wykluczenia i przemocy.

Odkryj Weimar – miasto wielu twarzy



Weimar klasyczny

Wpis na liście światowego dziedzictwa UNESCO pt. „klasyczny Weimar” obejmuje jedenaście obiektów architektonicznych. Należy do nich przede wszystkim dom Goethego z oryginalnym wyposażeniem i aranżacją wnętrz oraz stałą wystawą pt. „Lebensfluten – Tatensturm”. Zaledwie kilkadziesiąt metrów dalej obejrzeć można ostatni dom, w którym zamieszkiwał Schiller. Skromniejszy wygląd w niczym nie ujmuje mu autentyczności jako świadkowi życia i twórczości poety. Z kolei domek ogrodowy Goethego w Parku nad Ilmem stał się miejscem pielgrzymek wielbicieli tego twórcy. Dziś można go podziwiać w jego pierwotnej kolorystyce, a wnętrza umeblowane są po części oryginalnymi sprzętami należącymi niegdyś do lokatora.

Niemniej okazałe prezentuje się Biblioteka Księżnej Anny Amalii, którą prowadził sam Goethe, z należąca do niej wspaniała sala rokokowa, a także Archiwum Goethego i Schillera, które przechowuje pisma wielu znakomitych pisarzy, kompozytorów i filozofów. Należące do weimarskich książąt wspaniałe zamki, takie jak zamek miejski czy rezydencje letnie Tiefurt i Belvedere z rozległymi parkami, zachęcają do zagłębienia się w okres klasyki weimarskiej. Miejsca te do dziś kształtują tożsamość kulturową Weimaru.

Nasze usługi

Punkt Informacji Turystycznej Weimar oferuje różnorodne publiczne programy zwiedzania miasta i parków, prowadzi też sprzedaż pamiątek i biletów na imprezy.

Poznaj Weimar z weimar card



Poznaj Weimar, zwiedzając bezpłatnie miasto z przewodnikiem Punktu Informacji Turystycznej (lub z wypożyczonym przewodnikiem elektronicznym).

Przemieszczaj się bezpłatnie weimarskimi autobusami miejskimi.

Korzystaj z darmowego wstępu do ponad 20 zabytków i muzeów.

Weimar card ważna jest przez 48 godzin od pierwszego skorzystania.



PALAC BELVEDERE



BIBLIOTEKA KSIĘŻNEJ ANNY AMALII



DOM GOETHEGO

Oferta kulturalna

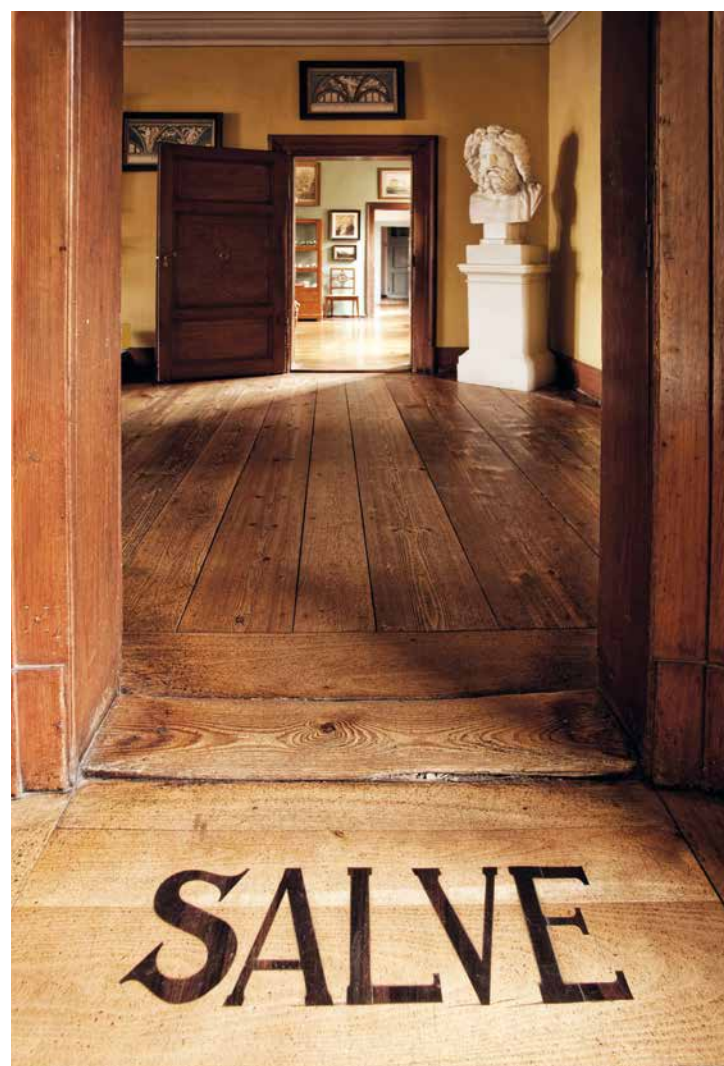
Od lekkich muz po wielką sztukę – w tym mieście każdy znajdzie coś dla siebie. Niemiecki Teatr Narodowy w Weimarze należy do najznakomitszych teatrów w Niemczech i cieszy się między-narodowym uznaniem. Weimarska Orkiestra Miejska to najwyższej klasy zespół muzyczny, popularny również poza granicami Turynii. W Weimarze odbywają się też coroczne Turyngeńskie Tygodnie Bachowskie, będące największym festiwalem muzyki barokowej na świecie. Weimarskie lato obfituje w wydarzenia kulturalne: przedstawienia teatralne na scenach małych i dużych, koncerty w salach koncertowych i pod gołym niebem, lekkie muzy i kreatywne występy. W Weimarze występują zarówno głośni, renomowani artyści, jak i młodzi twórcy z talentem.



POMNIK GOETHEGO I SCHILLERA PRZED NIEMIECKIM TEATREM NARODOWYM W WEIMARZE



MUZEUM BAUHAUSU W WEIMARZE



DOM GOETHEGO



Weimarski modernizm

Wraz z powstaniem Republiki Weimarskiej wykształciło się nowe rozumienie sztuki i wzornictwa. Charakterystyczne dla tego okresu demokratyczne stosunki dały początek społeczeństwu opartemu na różnorodności i otwartości na świat, które okazało się idealnym środowiskiem dla rozwoju najważniejszej szkoły wzornictwa XX wieku – Bauhausu. Jej idee oddziałują do dziś, zarówno w dziedzinie wzornictwa, jak i architektury. Początki modernizmu weimarskiego nieodłącznie związane są z postacią Harry'ego Grafa Kesslera. Jako mecenas sztuk wspierał on awangardowych twórców i organizował głośne wystawy sztuki współczesnej. Dlatego też poparł on wybór Henry'ego van de Velde na stanowisko dyrektora weimarskiej Szkoły Sztuk Użytkowych. W ten sposób w mieście nad Ilmem ukształtowało się liberalne, twórcze środowisko, w którym obracali się liczni przedstawiciele ówczesnej awangardy. To dzięki nim Weimar odegrał kluczową rolę w przenikaniu zachodniego modernizmu do Niemiec. Instytucje takie jak Muzeum Bauhausu w Weimarze, Haus Am Horn, Muzeum Nowego Weimaru, Archiwum Nietzschego, ale też Muzeum Miejskie, Teatr Narodowy, dawne Gauforum, obóz koncentracyjny Buchenwald czy Dom Republiki Weimarskiej pozostają w nieustannym dialogu, aby wspólnie opowiadać wielką historię XX wieku. Należą do niej zarówno rewolucyjne idee i mistrzowskie dzieła sztuki czy teatru, jak i przerażające zbrodnie przeciwko ludzkości popełnione zaledwie kilka lat później przez nazistów.

Koniec demokracji i początek prześladowań

Liberalne, demokratyczne idee Republiki Weimarskiej miały swojego przeciwnika w nacjonalistyczno-totalitarnej ideologii, której zwycięstwo na arenie politycznej miało okazać się dramatyczne w skutkach. Przemoc i zbrodnie przypominają dziś miejsce pamięci znajdujące się na terenie dawnego obozu koncentracyjnego Buchenwald na wzgórzu Ettersberg. Corocznie przybywa tu około 500 000 zwiedzających z całego świata, aby uczcić pamiętkę zmarłych. Wystawa stała w budynku magazynu dawnego obozu koncentracyjnego w poruszający sposób przedstawia jego dzieje na przykładzie wielu osobistych historii.



MIEJSCE PAMIĘCI OBOZU BUCHENWALD



DOM REPUBLIKI WEIMARSKIEJ



MUZEUM NEUES WEIMAR



BAUHAUS-UNIVERSITÄT W WEIMARZE, GMACH GŁÓWNY AUTORSTWA HENRY'EGO VAN DE VELDE



DOM POD TOPOLAMI