

Markten en feesten

De jaarlijkse uienmarkt in Oktober is legendarisch. Maar ook met de keramiekmarkt in het eerste weekend van september, het wijnfeest rondom de 28e augustus ter gelegenheid van Goethes geboortedag, de bloemenmarkt in mei en de paasmarkt laten de inwoners van Weimar zien dat ze kunnen feesten.

In het tweede weekend van oktober is de ui niet weg te denken: in de hartige uientaart, in andere gerechten maar ook, in een uienvecht en in andere versieringen – Al deze producten zijn te proeven en te bewonderen op het grootste volksfeest van Thüringen. In de adventstijd verandert het oude centrum in een schitterend verlichte kerstmarkt. Vanaf de Theaterplatz met het beroemde standbeeld van Goethe en Schiller tot aan de historische Marktplatz zijn kraampjes waar leuke kerstartikelen kunnen worden gekocht en een braadworst met zuurkool met een glas glühwein kan worden gedronken.



WIJNFEEST ROND GOETHES VERJAARDAG



KOFFIE EN TAART IN HET FRAUENTORCAFÉ

Winkelen en eten

Bij een stedentrip hoort het er beslist bij: door het centrum slenteren om misschien een mooie, niet-alledaagse herinnering op de kop te tikken. Kleine, originele winkeltjes en galleries in de straatjes tussen de Markt, de Herderplatz en de Goetheplatz vormen een goede aanvulling op de grote merken en zaken in de Schillerstraße. Bovendien bieden de vele vormgevers die hier thuis zijn of thuisgeraakt zijn, hun producten in de eigen winkel aan en geven zo een leuke, creatieve touch aan de stad.

In Weimar mag de Thüringer keuken met al zijn heerlijke gerechten niet op de menukaart ontbreken. Weimars restaurants maken de traditionele gerechten op originele wijze en in heerlijke variaties klaar geserveerd met bier uit lokale brouwerijen en wijn van hier verbouwde druiven.

Vergeet ook Weimars theesalons niet, die u met mooie taarten en andere lekkernijen steeds opnieuw verleiden. Het repertoire van de Weimarer horeca varieert van de keuren uit Korea, India tot de Franse bistro en de Italiaanse trattoria.



Bezienswaardigheden (selectie)

- | | |
|--|--|
| 1 Bauhaus museum Weimar | 20 Kirms-Krackow-Huis |
| 2 congress centrum neue weimarhalle | 21 Kunsthal |
| 3 Duits Bijen-museum | 22 Liszt huis |
| 4 Deutsches Nationaltheater Weimar | 23 Museum voor de prehistorische geschiedenis |
| 5 Conservatorium FRANZ LISZT Weimar | 24 Neues Museum Weimar |
| 6 Gedenkplaats Buchenwald | 25 Nietzschearchief |
| 7 Ginkgo-Museum | 26 Palais Schardt |
| 8 Goethes tuinhuis | 27 Parkgrot |
| 9 Goethe-Nationalmuseum, Goethes woonhuis en tentoonstelling | 28 Stadhuis |
| 10 Goethe- en Schillermonument | 29 Römisches Haus (Romeins huis) |
| 11 Goethe en Schiller archief | 30 Schillers woonhuis |
| 12 Haus am Horn | 31 Kasteel en park Belvedere |
| 13 Haus Hohe Pappeln | 32 Kasteel en park Tiefurt |
| 14 Hoofdgebouw Bauhaus-Universität Weimar | 33 St. Peter und Paul (Herderkirche) |
| 15 Herz-Jesu-Kerk | 34 Stadsmuseum Weimar (met tentoonstelling over de Republiek van Weimar) |
| 16 Hertogin Anna Amalia Bibliotheek | 35 Residentiële paleis, paleismuseum |
| 17 Het historische kerkhof, Groothertogelijke grafkelder | 36 Weimar Haus |
| 18 Russisch-orthodoxe kerk | 37 Wittumspalais |
| 19 Jakobskerkhof, Jakobskerk | 38 neues bauhaus museum weimar (vanaf 2019) |

weimar

Cultuurstad van Europa

Welkom in Weimar



U kunt contact opnemen met

Weimar Tourist-Information

Markt 10, D-99423 Weimar
Telefoon +49 (0) 3643 / 745-0, **Fax** +49 (0) 3643 / 745-420
 tourist-info@weimar.de
www.weimar.de

Openingstijden

April t/m oktober:
 Maandag t/m zaterdag van 9.30 tot 18 uur
 Op zon- en feestdagen van 9.30 tot 14 uur
November tot en met maart:
 Maandag t/m vrijdag van 9.30 tot 17 uur
 Op zaterdag, zondag en op feestdagen van 9.30 tot 14 uur

Audiovisuele stadswandeling door Weimar

Begeleid door Goethe en Schiller door Weimar en beleef met de itour
Guide geschiedenis in beeld en geluid!
Verhuurbureau:
 Tourist-Information, Markt 10
 tourist-info@weimar.de



Colofon
 Editor Weimar GmbH – Gesellschaft für Wirtschaftsförderung, Kongress- und Tourismusservice (Weimar, 2016), Teksten Anja Dietrich, Uta Kühne, Vertaling Margo Peters
 Fotos Jörg Bleicher, Katharina Brand / Sammlung Gedenkstätte Buchenwald, Jens Hauspurg / Klassik Stiftung Weimar, Thomas Müller, Maik Schuck, Candy Welz, Guido Werner
 Ontwerp, layout en plattegrond www.werkraum-media.de

Welkom in Weimar

Welkom in deze residentiestad in Midden-Europa. Hier ontstonden ideeën en kunstwerken die zich over de hele wereld verspreidden. Ook nu nog zijn de grote namen uit het verleden altijd present: Goethe en Schiller; Bach en Liszt; moderne kunst en Bauhaus. Groot aangelegde parken, openbare pleinen en smalle straatjes, de huizen van wereldberoemde schrijvers, musea en paleizen – Europese cultuurgeschiedenis dat door de UNESCO op de Werelderfgoedlijst is geplaatst, op een relatief klein oppervlak.

Toch blijft Weimar ook in de huidige tijd trouw aan zichzelf. Levendig, bruisend en kosmopolitisch – bezoekers zijn enthousiast over kunst en cultuur, muziek en historie, de lichte muze en de jeugdige creativiteit. In de geschiedenis van Weimar speelt de cultuur een glansrijke rol, maar de stad kent ook zijn schaduwzijden, waaraan herinnerd wordt. In de gedenkplaats op de Ettersberg is een tentoonstelling gewijd aan de verschrikkingen van het concentratiekamp Buchenwald en de afgrond van uitsluiting en geweld.

Ontdek Weimar – een stad met veel verschillende facetten



Het klassieke Weimar

Tot het UNESCO-Werelderfgoed 'Klassiek Weimar' behoren in totaal elf gebouwen. Het belangrijkste hiervan is het woonhuis van Goethe dat nog met de originele meubels is ingericht, en waar de expositie 'Lebensfluten – Tatensturm' te zien is. Slechts enkele honderden meters verderop worden bezoekers in het laatste woonhuis van Schiller ontvangen. Hoevel dat een iets minder riant optrekje is, geeft het een waarheidsgetrouw beeld van het leven en werk van deze beroemde auteur. Goethes tuinhuis in het park aan de Ilm heeft zich tot een waar bedevaartsoord voor Goetheliefhebbers ontwikkeld en is nu weer in de oorspronkelijke kleuren en ten dele met het originele interieur van de schrijver te zien.

Niet minder indrukwekkend is de Hertogin Anna Amalia Bibliotheek met een zaal in adembenemende rococostijl. Ook het door Prinses Sophie (dochter van Willem II) opgerichte Goethe- en Schillerarchief mag er zijn: daar wordt het schriftelijke erfgoed van vele grote schrijvers, componisten en filosofen bewaard. Een bezoek aan de prachtige paleizen van het Weimarer vorstenhuis, waaronder het Stadspaleis met de Cranachgalerie en de zomerresidenties, zoals slot Belvedere, Tiefurt, en Ettersburg met hun uitgestrekte parken is een reis door de tijd van het Weimarer classicisme. Al deze locaties bepalen nog steeds het gezicht van de culturele stad Weimar.

Tip

Tijdens een openbare stadswandeling kunt u een eerste indruk van de vele classicistische bezienswaardigheden krijgen. Met de weimar card kunt u de wandeling gratis maken en daarna voor niets de highlights bezoeken (met uitzondering van de Hertogin Anna Amalia Bibliotheek).

Ontdek Weimar met de weimar card



Met de weimar card heeft u

gratis toegang tot de meeste musea en tentoonstellingen

betaalt u niets voor de iGuides

gratis gebruik van de stadsbussen

10% korting op uitvoeringen in het Duitse Nationale Theater, Belvedere-Express of City-Tour



KASTEEL BELVEDERE



HERTOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEEK



RESIDENTIËLE PALEIS

Cultuur ontdekken

Cultuur met een grote C of een kleine c – in Weimar komt iedereen aan zijn trekken. Het Duitse Nationale Theater van Weimar behoort tot de belangrijkste theaters van Duitsland en is internationaal bekend. De Staatskapel van Weimar is een toporkest, ook in het buitenland vaar wordt uitgenodigd. De Thüringer Bachweken, die jaarlijks in Weimar worden gehouden, behoort tot de grotere barokmuziek festivals in Europa.

De Weimarer Sommer kent diverse hoogtepunten: toneelvoorstellingen op grote en kleine podia, concerten in feestzalen en in de open lucht, de kleinkunst en de creatieve scene. In Weimar treden zowel beroemdheden als jonge talenten op.



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR



ZOMER VAN WEIMAR (SEEBÜHNE OPEN AIR)



GOETHEMUSEUM – GOETHEHUIS

Het Bauhaus

Weimar staat ook voor moderne kunst, die aan het begin van de 20e eeuw met het Staatliche Bauhaus in Weimar wereldwijd een revolutie op het gebied van design teweegbracht. Nog steeds zijn de ideeën van het Bauhaus in de vormgeving en architectuur terug te vinden. In 1919 bracht de oprichter van het Bauhaus, Walter Gropius, de hele Europese avant-garde op het gebied van de kunst naar Weimar: Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Johannes Itten en vele anderen werden als 'meesters' op de nieuwe designschool aangesteld. In Weimar getuigt het beroemde Haus am Horn van Georg Muche hiervan, dat ter gelegenheid van de grote Bauhaustentoonstelling in 1923 als modelhuis werd gebouwd. Zowel in de tegenwoordige Bauhausuniversiteit in Weimar, die net als het Haus am Horn tot het UNESCO-Werelderfgoed behoort, als in het Bauhausmuseum zijn de werken van de toenmalige avant-garde te zien. De Klassik Stiftung Weimar heeft een van de belangrijkste Bauhauscollecties met ruim 10.000 objecten uit de vroege periode van de school. Om deze invloedrijke verzameling aansprekend te kunnen presenteren, laat de Klassik Stiftung Weimar een nieuw gebouw voor het Bauhausmuseum Weimar bouwen, dat een tentoonstellingsoppervlakte van 5.000 m² heeft. Vanaf 2019 kan het worden bezichtigd.

Tip

Een Bauhauswandeling met studenten van de Bauhausuniversiteit Weimar
December t/m maart: vrijdag en zaterdag
 13.30 uur vanaf het Bauhaus-Museum, Theaterplatz 1
April t/m november: dinsdag, vrijdag en zaterdag
 13.30 uur vanaf het Bauhaus-Museum, Theaterplatz 1
Aanmelding: bauhausspaziergang@uni-weimar.de

Democratie en nationaalsocialisme

In Weimar werd de eerste democratische grondwet van Duitsland – die van de Republiek van Weimar – aangenomen. Een expositie in het Stadsmuseum en een door Walter Gropius ontworpen gedenkplaat bij het Duitse Nationale Theater in Weimar herinneren daaraan.

Aan dit begin van de democratie werd door de nationaalsocialisten een einde gemaakt. De gedenkplaats Buchenwald op de Ettersberg is een stille getuige van het onmenselijke geweld. Daar wordt de herinnering aan een verschrikkelijk hoofdstuk uit de Duitse geschiedenis levend gehouden. In het concentratiekamp stierven 56.000 mensen uit vele Europese landen. Jaarlijks komen circa 500.000 bezoekers uit de hele wereld om de slachtoffers te herdenken. De permanente expositie in het grote magazijn (Kammergebäude) van het voormalige concentratiekamp toont op 2.000 m² de geschiedenis van het kamp en de inbedding hiervan in de Duitse maatschappij tussen 1937 en 1945.



GEDENKPLAATS BUCHENWALD



BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR



HOOFDGEBOUW VAN DE BAUHAUS UNIVERSITÄT



HAUS AM HORN