



### DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

[en savoir plus](#)

Le successeur du théâtre de la Cour de Weimar dont Goethe fut également le directeur. Ce bâtiment néoclassique fut achevé en 1908. Plusieurs transformations ainsi que des événements politiques importants sont venus émailler son histoire très mouvementée. La plus célèbre fut la fondation de la...



### ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE "FRANZ LISZT"

[en savoir plus](#)

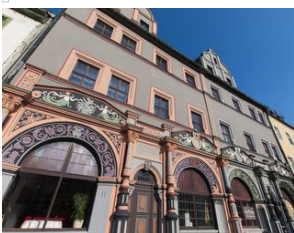
Ce bâtiment baroque impressionnant de trois étages avec une avancée à colonnes fut un moment le domicile de la famille princière après l'incendie du château. A l'origine, il avait été construit pour servir de bâtiment administratif. Depuis 1951, il héberge l'université de la musique. Devant le...



### HÔTEL DE VILLE

[en savoir plus](#)

Il a été ravagé par deux fois par un incendie. Aujourd'hui, on peut admirer cette variante reconstruite en néogothique qui a pris comme exemple l'hôtel de ville de Hof. Le bourgmestre y a ses bureaux. On y trouve de plus la salle des mariages de l'Etat-civil de Weimar. Un joli détail : un carillon...



### MAISON CRANACH

[en savoir plus](#)

Un témoignage de la première Renaissance : Lucas Cranach l'Ancien y avait son « atelier de peinture » et a travaillé à son célèbre triptyque d'autel pour l'église de la ville - ouvrage qu'acheva son plus jeune frère. Le remarquable bâtiment décoré de niches en forme conchoïdale et d'ornements...



### L'HÔTEL COMMUNAL

[en savoir plus](#)

Ce merveilleux bâtiment construit dans le style de la première Renaissance a été détruit pendant la seconde guerre mondiale. Lors de la reconstruction en 1969 - 1971, la façade historique fut réhabilitée, mais l'intérieur a été étendu en style moderne. Dès 1432, ce bâtiment appartenait à la ville -...



## MAISON DE MADAME VON STEIN

Charlotte von Stein, amie et intime de Goethe, y vécut cinquante ans jusqu'à sa mort en 1827. Jusqu'en 1794, on y trouvait les écuries des hussards ducaux, plus tard, ce fut des salles de réception. Aujourd'hui, elle abrite l'Institut Goethe de Weimar qui offre, outre des manifestations culturelles,...

[➔ en savoir plus](#)



## ECURIE

Cette ancienne écurie est passée par beaucoup d'étapes avant de devenir une salle de lecture. Ce complexe architectural créé par Ferdinand von Streichhan en style néo-renaissance fut utilisé de 1939 à 1945 par les nationaux-socialistes comme prison de la Gestapo. Ce bâtiment abrite maintenant les...

[➔ en savoir plus](#)



## CENTRE DES ÉTUDES DE LA BIBLIOTHÈQUE DUCHESSE ANNA AMALIA

Un nouveau « cube de livres » placé dans la cour intérieure du château rouge et jaune est le bijou de ce nouveau centre d'études. Cet espace intérieur géométrique, avec son contraste entre la face extérieure brute en béton de parement et le fin coffrage en bois à l'intérieur, est une réponse...

[➔ en savoir plus](#)



## ARCHIVES GOETHE ET SCHILLER

La grande duchesse Sophie a fait construire la plus ancienne archive de littérature d'Allemagne en prenant comme exemple sur le « Petit Trianon » dans le parc du château de Versailles, elle servait à abriter les héritages manuscrits de Goethe et Schiller. Les archives Goethe et Schiller sont...

[➔ en savoir plus](#)



## HAUPTSTAATSARCHIV (ARCHIVES DE L'ETAT)

Il s'agit d'un des principaux bâtiments fonctionnels abritant des archives en Allemagne, même si sa façade n'en laisse rien transparaître. Selon le souhait du grand-duc, le langage architectural du bâtiment reprend le style de la Renaissance italienne. A l'intérieur, le bâtiment a été transformé...

[➔ en savoir plus](#)

