

NEUES MUSEUM WEIMAR

L'Histoire

Le musée grand-ducal a été ouvert en 1869 en tant qu'un des premiers bâtiments allemand appelé „musée“ en tant que tel. Le maître d'œuvre tchèque Josef Zitek y conçu le bâtiment central en forme de dôme de style néo-renaissance. La partie où se trouve les avant-corps latéraux du Neues Museum de Weimar est recouverte de toits de tente vitrés. Au début des années 1920, des expositions d'avant-garde d'art moderne ont été présentées.

Après 50 ans d'absence et d'immobilisme, le musée provincial fut complètement repensé après 1989. Suite aux dommages de la guerre et à une négligence subséquente, il fut déplacé dans la ville dans son état original de construction puis agrandi lorsque Weimar obtint son statut de capitale européenne culturelle en 1999.

Jusqu'en 2004, le musée exposa des œuvres de l'avant-garde internationale de la collection Paul Maenz. Puis y ont succédées différentes expositions semi-permanentes. C'est à partir d'avril 2019 que les pionniers du modernisme et du Bauhaus, tels qu'Henry van de Velde, Harry Graf Kessler et Friedrich Nietzsche, y seront présentés, ceci dans un lieu géographique proche du nouveau musée dédié au Bauhaus.

Renseignements

HEURES D'OUVERTURE:

A partir du 6 avril 2019

ADRESSE

Neues Museum
Jorge-Semprún-Platz 5
99423 Weimar

Fon: 03643 / 54 54 00

Fax: 03643 - 41 98 16

✉ E-Mail

👉 Website

📍 afficher sur carte

