

# L'UNIVERSITÉ DU BAUHAUS DE WEIMAR



Un modèle unique dans le paysage universitaire allemand.

Architecture et urbanisme, génie civil, art et création et médias : l'université du Bauhaus de Weimar dispose d'un profil clair. En sciences et en arts, la conception, la construction et la réalisation d'espaces de vie actuels et futurs sont étudiés - analytiques, créatifs et innovants.

L'université actuelle s'appuie sur des traditions importantes. En référence à l'université d'arts d'Henry van de Velde et de la Staatliche Bauhaus, légendaire faculté de design encore en activité aujourd'hui et construite il y a 100 ans par Walter Gropius à Weimar, elle se consacre à l'art et à la technologie et combine différentes disciplines les unes avec les autres. Depuis 1996, l'expression « Bauhaus », qui figure dans le nom de l'université, est synonyme de plaisir de l'expérimentation, ouverture, créativité et internationalité. La pratique joue un important rôle dans tous les domaines scientifiques et artistiques. Le partage de pensée dans la faculté et entre les facultés et les institutions alentours, dans la recherche, l'enseignement et la formation continue caractérise la manière de travailler de Weimar. Cela se remarque aussi dans le contexte international avec plus de 200 coopérations avec des universités partenaires dans le monde entier.

## *Information*

### INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Étudiants : 4 072

Programmes d'étude : 40

Enseignements : architecture et urbanisme, génie civil, art et création, médias.

### DIRECTION DE L UNIVERSITÉ DE WEIMAR

Président : Winfried Speitkamp

Vice-président pour l'internationalisation et la digitalisation : Jutta Emes

Vice-présidente pour l'étude et l'enseignement : Nathalie Singer

Chancelier : Horst Henrici

