

Libéralisme et perspicacité tels étaient les fins mots pour décrire la maison princière et le paysage culturel de l'époque, le choix des personnalités influentes en politique fut la base de la réussite de l'ascension de la ville en tant que capitale culturelle européenne. Sans la présence de la Grande-Duchesse Anna Amelia, Weimar n'aurait jamais pu être Weimar. L'arrivée de Goethe à Weimar et ses cinquante intenses années d'activité furent le premier élan vers une réputation mondiale de la ville.

## MUSÉES DE WEIMAR CLASSIQUE

□



### LA MAISON DE GOETHE ET MUSÉE NATIONAL DE GOETHE

La fondation en 1885 du Musée national de Goethe fut le fruit d'une disposition testamentaire du dernier petit enfant de Goethe, qui stipulait que les biens immobiliers (la maison et le jardin) et les collections du poète furent remis à la maison grand-ducale.

→ en savoir plus

□



### LE PAVILLON DE GOETHE

Quelquesmois après son arrivée à Weimar, Johann Wolfgang Goethe s'est installé dans le petit pavillon situé dans le parc an bordure de l'Ilm. C'est là qu'il a vécu et travaillé jusqu'à son déménagement dans la maison du Frauenplan en 1782.

→ en savoir plus

□



### LA MAISON DE SCHILLER

Friedrich Schiller - le jeune rebelle de la littérature. Influencé par Shakespeare et par la tragédie classique, le jeune Friedrich écrit des poésies lyriques mais surtout des drames historiques devenues fameux: La Pucelle d'Orléans, Guillaume Tell ou encore Marie Stuart. Il est connu en France...

→ en savoir plus

□

### LE PALAIS WITTUM

Bâtisse colorée du XVIIIe siècle, d'un style presque campagnard, où la duchesse douairière Anna Amalia recevait toutes les personnalités de la ville. Autour de ses célèbres tables rondes: les inévitables Goethe et Schiller et les philisophes Herder et Wieland. Un musée est consacré à ce dernier dans...

→ en savoir plus



---

## HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHÈQUE

[→ en savoir plus](#)

La bibliothèque Anna Amalia, faisant partie du site inscrit au patrimoine mondial Weimar classique, a réouvert ses portes au public le 24 octobre suite à des travaux de restauration d'envergure nécessaires après l'incendie dévastateur de 2004. La réouverture officielle était présidée par le...

---



## MAISON ROMAINE

[→ en savoir plus](#)

L'apogée d'une deuxième phase dans l'aménagement du parc est symbolisé par la maison Romaine. Elle fut construite de 1792 à 1797 comme le premier bâtiment purement classique à Weimar.

---



## LE CHÂTEAU RÉSIDENTIEL

[→ en savoir plus](#)

Résidence de la famille régnante à partir du Xe siècle, l'édifice original détruit en grande partie détruit par le feu puis reconstruit en 1424 dans le style gothique tardif et Renaissance pour devenir château ducal.

---



## CHÂTEAU BELEVEDERE

[→ en savoir plus](#)

Ce château de plaisance élégant abrite une exposition qui présente une collection exquise d'artisanat d'art avec des porcelaines, des faïences, des verres précieux et des meubles sélectionnés de la fin du XVIIIème au XIXème siècle.

---



## CHÂTEAU TIEFURT

[→ en savoir plus](#)

Le Château rural en bordure d'un parc "à l'anglaise" était la résidence d'été de la Duchesse Anna Amalia et, de 1781 à 1806, il s'agissait d'un lieu privilégié de la vie littéraire et sociale. Aujourd'hui il y a un petit musée.

---



## CHÂTEAU ETTERSBURG

[→ en savoir plus](#)



Ils se situent à 7,5 kilomètres environ au nord-ouest de Weimar, sur le site d'une institution de l'ordre de Saint-Augustin du XI<sup>ème</sup> siècle qui devint propriété royale en 1525, au moment de la Réforme. De 1706 à 1712, un simple pavillon de chasse voit le jour (le Vieux Château).

---



### PARC DE L'ILM

Le parc s'étend au sud de la ville, dans une vallée traversée par les nombreux méandres de l'Ilm. Avec une superficie de près de 55 hectares, il est dominé au nord par le Pavillon de jardin de Goethe et au sud par la Maison romaine.

---

[➔ en savoir plus](#)



### PARC ET ORANGERIE BELVEDERE

Le parc couvre 44 hectares du versant sud de l'éminence sur laquelle le château est bâti. Il regroupe de nombreux arbres déjà anciens et plusieurs chemins s'entrecroisent pour relier des lieux comme la grande Grotte (1815-1821), la Hutte rose (1815-1817), et le Jardin des fleurs au Pavillon du thé...

---

[➔ en savoir plus](#)

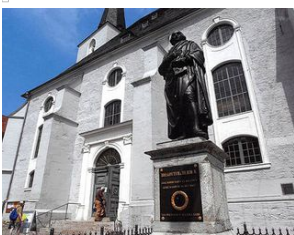


### PARC TIEFURT

Le parc s'étend autour du vieux centre de Tiefurt dans un coude semi-circulaire de l'Ilm. Parmi les édifices et monuments du parc, on compte un temple classique des Muses, la grotte de Virgile, ainsi que des monuments à la mémoire de Mozart, Wieland, et bien d'autres encore.

---

[➔ en savoir plus](#)



### ÉGLISE ST. PETER UND PAUL

L'autel à triptyque de Lucas Cranach l'Ancien est célèbre, il le commença dans la dernière année de sa vie en 1552 et c'est son fils qui l'acheva. L'église actuelle a été érigée sous forme d'une église-halle à trois nefs dans le style gothique tardif. Elle porte le surnom d'église Herder depuis que...

---

[➔ en savoir plus](#)



### CIMETIÈRE HISTORIQUE AVEC LE CAVEAU PRINCIER

L'un des plus beaux lieux rappelant les époques classique et postclassique : on peut admirer les cercueils de Goethe et de Schiller dans le caveau princier, mais un grand nombre de personnalités de Weimar y ont trouvé également leur dernière demeure. Ce cimetière en forme de parc a été aménagé en...

---

[➔ en savoir plus](#)



---

Anzeigen