

LE BAUHAUS VIENT DE WEIMAR



Depuis les débuts

Le 1er avril 1919 marque la pose de la première pierre de l'École de design et d'architecture la plus connue au monde. Walter Gropius devint directeur de l'ancienne École grand-ducale saxonne des arts de Weimar. Il l'a accolée à l'École des arts appliqués dissoute en 1915 et lui a donné le nom : Staatliches Bauhaus Weimar. L'école représentait l'esprit des nouveaux débuts, qui était également exprimé politiquement au sein de l'Assemblée nationale réunie à Weimar et la Constitution de 1919.

Les années sauvages de Weimar

Les matériaux ont été testés au Bauhaus, et l'interaction de la forme, de la couleur et du mouvement a été examinée dans les ateliers et sur scène. Les étudiants ont été formés dans toutes les disciplines du domaine artistique - sculpture, peinture, arts décoratifs et artisanat. L'appel au Bauhaus a été suivi par les artistes les plus influents du XXe siècle : Lyonel Feininger, Gerhard Marcks, Johannes Itten, Georg Muche, Paul Klee, Wassily Kandinsky, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer et bien d'autres.

« Bauhaus » témoignait d'un nouveau style de vie : la danse, le théâtre, les parodies, les sports et la musique faisaient partie intégrante de la vie. Les fêtes qui se déroulèrent au restaurant Ilmschlösschen sont considérées comme légendaires. L'exposition du Bauhaus organisée en 1923 fut également un lieu de légende et a connu un certain succès auprès des visiteurs venus du monde entier. Au centre figurait la Maison Am Horn, qui a été réalisée d'après les croquis de Georg Muche comme la première architecture du Bauhaus. Aujourd'hui, elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Un peu de Weimar dans le monde

Les milieux conservateurs de droite, qui ont dominé le gouvernement de l'État de Thuringe à partir de 1923, se sont positionnés contre l'école d'avant-garde. Celle-ci était considérée comme « internationaliste » et « infiltrée par les juifs ». Les hostilités ont culminé avec la réduction drastique du budget de l'école. Le Bauhaus a déménagé à Dessau six ans après sa fondation. En 1932, il a également été chassé de cette ville, tandis qu'à Berlin il a été définitivement fermé après avoir connu

Information

VUE D'ENSEMBLE

Théorie et cours
Meister du Bauhaus
Oeuvres et classique

LE BAUHAUS EN WEIMAR

- Lieux du Bauhaus
- bauhaus museum weimar

DE WEIMAR DANS LE MONDE

- Phases du Bauhaus



quelques mois de fonctionnement au ralenti. Avec tous les membres du Bauhaus qui sont partis à l'étranger, les idées se sont répandues dans le monde, ont évolué et ont été redécouvertes - à Chicago, Tel Aviv, Moscou et ailleurs.

Anzeigen