

Architectes, sculpteurs, peintres; nous devons tous revenir au travail manuel, parce qu' il n'y a pas «d'art professionnel». Il n'existe aucune différence, quant à l'essence, entre l'artiste et l'artisan. L'artiste n'est qu'un artisan inspiré.

- L'extrait du Manifeste du Bauhaus, Walter Gropius, tract 1918 -



MUSÉE BAUHAUS À WEIMAR

Dans l'université publique du Bauhaus, le musée Bauhaus crée un lieu de rencontre, d'ouverture et de discussion moderne. Au centre de son exposition se trouve la plus ancienne collection sortie des ateliers du Bauhaus que Walter Gropius utilisait déjà dans les années 1920.

[→ en savoir plus](#)



LE MUSÉE NOUVEAU À WEIMAR

Le Neues Museum fera partie du quartier des musées appelé "Topographie de l'art moderne", qui sera créé à la frontière du Weimar classique et du Gauforum nazi. Une exposition permanente sera consacrée aux pionniers du Bauhaus à partir d'avril 2019.

[→ en savoir plus](#)



LA MAISON „HAUS AM HORN“

La maison témoin de Georg Muche est la seule architecture Bauhaus réalisée à Weimar. Elle a été achevée en 1923 pour la première grande exposition du Bauhaus.

[→ en savoir plus](#)



LA MAISON „HAUS HOHE PAPPELN“

L'architecte belge Henry van de Velde, conseiller artistique du Grand-Duché, a construit la maison selon ses goûts personnels pour lui et sa famille. Une œuvre d'art en tant que telle qui comprend l'architecture, le jardin et le design d'intérieur.

[→ en savoir plus](#)



LES ARCHIVES NIETZSCHE

C'est dans la villa Silberblick que Friedrich Nietzsche a passé les dernières années de sa vie. Sa soeur a y créé les archives de Nietzsche. Henry van de Velde a conçu l'intérieur de l'étage inférieur avec une entrée, un vestibule, une salle de lecture, une salle de travail et de lecture.

[→ en savoir plus](#)



AUTRES SITES BAUHAUS

[↪ en savoir plus](#)

La liste suivante ne montre que les sites Bauhaus partiellement accessibles au public. Certains sont des bâtiments privés, autrefois habités ou gérés par les maîtres du Bauhaus.

Anzeigen