



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

➞ [meer](#)

Het is de opvolger van het hoftheater van Weimar, waarvan ook Goethe directeur was. Het neoclassicistische bouwwerk werd voltooid in 1908. In de loop van de bewogen geschiedenis werd er verschillende keren verbouwd en werden er belangrijke politieke bijeenkomsten georganiseerd; de beroemdste is de...



FÜRSTENHAUS

➞ [meer](#)

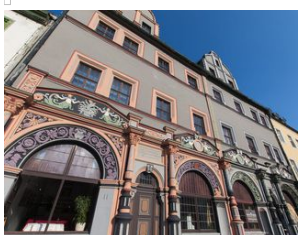
Het indrukwekkende, drie verdiepingen tellende barokgebouw met zuilengalerij vormde na de brand op hun slot tijdelijk het verblijf van de vorstenfamilie. Oorspronkelijk was het als bestuursgebouw gebouwd. Sinds 1951 is het de vestiging van de hogeschool voor muziek. Voor het gebouw troont het...



RAADHUIS

➞ [meer](#)

Twee keer is het afgebrand, tegenwoordig is de in 1841 opnieuw gebouwde neogotische variant te bewonderen, waarbij het stadhuis van Hof als voorbeeld diende. De burgemeester heeft hier zijn ambtsvertrekken. Bovendien bevindt zich hier ook de trouwkamer van het bureau van de burgerlijke stand van...



CRANACH HUIS

➞ [meer](#)

Een getuige van de vroege renaissance: Lucas Cranach de Oudere had hier zijn „schildersvertrek“ en werkte aan het beroemde drievleugelige altaarbeeld voor de stadskerk - het werk, dat zijn jongere broer voltooide. Het opvallende, met zuilen, schelpnissen en rondbogen als ornamenten versierde gebouw...



STADHUIS

➞ [meer](#)

Het prachtige bouwwerk in de stijl van de vroege renaissance werd in de Tweede Wereldoorlog verwoest. Bij de wederopbouw van 1968-1971 werd de historische gevel weer aangebracht, maar aan de binnenkant werd gemoderniseerd. Al sinds 1432 is het gebouw in bezit van de stad - met wisselend gebruik...



HUIS VAN MEVROUW VON STEIN

De vriendin en vertrouweling van Goethe, Charlotte von Stein, woonde hier vijftig jaar tot haar dood in 1827. Tot 1794 bevonden zich op de begane grond de paardenstallen van de hertogelijke huzaren, later waren het gezelschapsvertrekken. Tegenwoordig bevindt zich hier het Goethe-Institut, dat naast...

[➔ meer](#)



MARSTALL

De voormalige overdekte manege had allerlei functies voordat het de huidige leeszaal werd. Het door Ferdinand von Streichhan in neorenaissancestijl ingerichte gebouwencomplex werd door de nationaalsocialisten van 1939-45 als Gestapogevangenis gebruikt. Tegenwoordig bevindt zich hier het...

[➔ meer](#)



STUDIECENTRUM VAN DE HERTOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEEK

Een op de binnenplaats van het rode en gele slot geplaatste nieuwe boekenkubus vormt het centrale deel van het nieuwe studiecentrum. Met zijn contrast tussen ruwe buitenkant van sierbeton en fijne houten buitenlaag binnenin en met zijn rondlopende boekenverzameling is deze geometrische binnenruimte...

[➔ meer](#)



GOETHE-SCHILLER-ARCHIEF

Groothertogin Sophie liet het oudste literatuurarchief van Duitsland bouwen naar het voorbeeld van het „Petit Trianon“ in het park van Versailles om de nalatenschap van de handschriften van Goethe en Schiller onder te brengen. De bestanden van het Goethe- en Schiller-archief staan voor...

[➔ meer](#)



HOOFDSTAATSARCHIEF

Het is een van de eerste gebouwen van Duitsland die als archief werden gebouwd, alhoewel dat aan de buitenkant niet te zien is. Volgens de wensen van de groothertog heeft de architectuurtaal veel te danken aan de Italiaanse renaissance. Aan de binnenkant werd het gebouw aangepast aan de huidige...

[➔ meer](#)

