

Goethe-Schiller monument

Als je een symbool voor Weimar zou willen kiezen, dat is het dit wel: sinds 1857 staan Goethe en Schiller, gecreëerd door Ernst Rietschel, op de Theaterplatz: haast op dezelfde ooghoogte en toch zonder oogcontact. Kopieën van het monument staan in Cleveland, Milwaukee en San Francisco en sinds kort in Shanghai. De inscriptie: "Het vaderland voor het dichterpaar GOETHE en SCHILLER"

ADRES

Goethe- und Schiller-Denkmal
Theaterplatz
99423 Weimar

[📍 op de kaart](#)



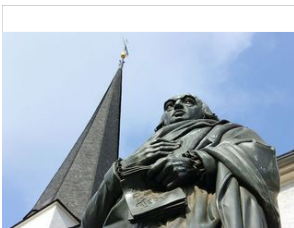
Carl-August-monument

Op de nodige hoogteafstand ten opzichte van het gewone volk troont groothertog Carl August (1757-1828) boven de Platz der Demokratie voor het vorstenhuis. Op zijn 100e verjaardag werd de basis gelegd, pas 18 jaar later kon het worden onthuld. Carl August stimuleerde consequent de burgerlijke cultuur en wetenschap en legde daarmee de basis voor Weimars kosmopolitische ontwikkeling. Het bronzen standbeeld werd ontworpen door Adolf Donndorf.

ADRES

Carl-August-Denkmal
Platz der Demokratie
99423 Weimar

[📍 op de kaart](#)



Herder - monument

Het was het eerste monument voor een schrijver in Weimar, dat ter gelegenheid van Herders 106e verjaardag op de toenmalige Töpfermarkt voor de stadskerk St. Peter & Paul (Herders werkplek) werd onthuld. Johann Gottfried Herder, filosoof en theoloog, (1744-1803) werd op aansporing van Goethe in 1776 tot superintendent-generaal van het hertogdom Saksen-Weimar benoemd. De bronzen figuur werd gegoten naar ontwerpen van Ludwig Schaller (1848).

ADRES

Herder-Denkmal
Herderplatz
99423 Weimar

[📍 op de kaart](#)



Wieland - monument

Christoph Martin Wieland (1733-1813), schrijver en uitgever van het tijdschrift "Der teutsche Merkur", werd door hertogin Anna Amalia in 1772 tot prinsenvoeder benoemd - een belangrijke stap voor de ontwikkeling van Weimar als literair-cultureel centrum. Het bronzen standbeeld (ontworpen door Hanns Gasser) werd tijdens de viering van de 100e verjaardag van Carl August ingewijd.

ADRES

Wieland-Denkmal
Wielandplatz
99423 Weimar

[📍 op de kaart](#)




Liszt - monument

Als hofkapelmeester in Weimar richtte Franz Liszt (1811-1886) hier een muziekcentrum met uitstraling in heel Europa op. Hij veranderde het muziekleven duidelijk en beïnvloedde daarmee het zogeheten Zilveren Tijdperk in Weimar fundamenteel. In Weimar leidde hij o.a. de eerste opvoering van Wagners "Lohengrin". Het levensgrote monument werd door de beeldhouwer Hermann Hahn uit München ontworpen en in wit Carraramarmer uitgevoerd.

ADRES

Liszt-Denkmal
Park an der Ilm
99423 Weimar

 op de kaart



Shakespeare - monument

De "derde Duitse klassieke schrijver": William Shakespeare (1564-1616) in Weimar. Goethe leerde de hoge dichtkunst van zijn Engelse voorbeeld. Het monument van de Berlijner Otto Lessing werd in 1904 in het Park an der Ilm onthuld. Het is overigens het enige van Shakespeare in Duitsland.

ADRES

Shakespeare-Denkmal
Park an der Ilm
99423 Weimar

 op de kaart



Buchenwald plastiek

De beroemde Buchenwald-plastiek van Fritz Cremer maakt deel uit van de gedenktekens in Buchenwald en is het grootste en belangrijkste gedenkteken ter herinnering aan een van de concentratiekampen in Duitsland. De in de jaren 1954 tot 1958 ontstane figurengroep werd van 2002 tot 2005 gerestaureerd. De meer dan levensgrote bronzen figuren symboliseren strijd en offers, zege en eed.

ADRES

Buchenwaldplastik
Gedenkstätte Buchenwald
99427 Weimar

 op de kaart



Monument voor de gevallen in de Maartrevolutie

Met zijn architectonische werken behoort Walter Gropius tot de pioniers van het nieuwe bouwen in de jaren twintig. Op het historische kerkhof vind je een reconstructie uit het jaar 1955 van een van zijn werken: het in 1922 door hem ontworpen gedenkteken voor de in Weimar gevallen in de Maartrevolutie ter ere van de slachtoffers van de Kapp-putsch. De nationaalsocialisten verwoestten het in 1933. In 1946 werd een replek opgericht. (Bij de hoofdingang van het kerkhof, Berkaer Straße links de weg volgen)

ADRES

Denkmal für die
Märzgefallenen
Historischer Friedhof
99423 Weimar

 op de kaart



Hafis-Goethe - monument

"Wie zichzelf en anderen kent zal ook hier herkennen dat oriënt en occident niet meer te scheiden zijn." Het monument werd in het jaar 2000 ingewijd. De twee stoelen herinneren aan de ontmoeting van Goethe met het werk van de Perzische nationale schrijver Hafiz (1326-1390). Een symbool voor culturele tolerantie.

ADRES

Hafis-Goethe-Denkmal
Beethovenplatz
99423 Weimar

op de kaart



Bach - monument

Het Bach-monument werd in 1950 voor het eerst opgesteld. Na twee jaar werd het verwijderd en in 1995 op de Platz der Demokratie weer onthuld. Alleen kenners verbinden Johann Sebastian Bachs (1685-1750) werk met Weimar. Van 1708 tot 1717 leefde hij in Weimar, twee van zijn zonen werden hier geboren. Toen hij als concertmeester "ontslag wilde nemen", werd hij bijna vier weken lang door de toenmalige hertog vastgehouden. Bach - een levensreis

ADRES

Bach-Denkmal
Platz der Demokratie
99423 Weimar

op de kaart



Johannes Falk - monument

Ter ere van het 100-jarige jubileum van het "Gezelschap van vrienden in nood" werd het monument voor de sociaalpedagoog en schrijver Johannes Falk (1768-1826) ingewijd. Zijn literaire werk is haast vergeten. Maar het kerstlied "O du fröhliche ..." wordt over de hele wereld gezongen. Zijn idee, om zich om achtergestelde kinderen te bekommeren, wordt tegenwoordig nog door de Falkvereniging gedragen.

ADRES

Johannes-Falk-Denkmal
Am Graben
99423 Weimar

op de kaart



Hummel - monument

De beroemdste kapelmeester uit Goethes tijd: De componist, pianovirtuoos en hofkapelmeester Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) werd door hertog Carl August naar Weimar ontboden. In zijn tijd was hij een van de gerenommeerdste pianovirtuozen en hij was bevriend met Ludwig van Beethoven.

ADRES

Hummel-Denkmal
Sophienstiftsplatz
99423 Weimar

op de kaart




Puschkin - monument

Puschkin (1799-1837) was een vereerder van Goethe en is een in Duitsland vereerde Russische dichter. In 1949 werd hem ter gelegenheid van zijn 150e jaardag aan de rand van het park naast de bibliotheektoeren in Weimar eer bewezen. Hij is de schepper van een met het volk verbonden Russische nationale literatuur.

ADRES

Puschkin-Denkmal
Puschkinstraße
99423 Weimar

 op de kaart



Mickiewicz-monument

In de buurt van de Ilmoever werd in 1956 ter ere van de nationale schrijver en hartstochtelijk vereerder van de klassieke Duitse literatuur Adam Mickiewicz (1798-1855) een monument opgericht. Zijn werk was gebaseerd op de Poolse romantiek. In augustus 1829 was hij in Weimar te gast bij de viering van de 80e verjaardag van Goethe.

ADRES

Mickiewicz-Denkmal
Kegelplatz
99423 Weimar

 op de kaart




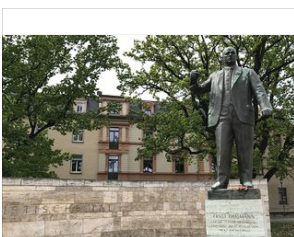
Wildenbruch - monument

Vooral de inscriptie zorgde ervoor, dat het monument in 1976 verdween: „Ik strijd niet om aan te vallen, maar om te verdedigen“. Het is te danken aan een vereniging, dat de sculptuur van een antieke strijder ter ere van de dramaticus Ernst von Wildenbruch (1845-1909) gemaakt werd door Richard Engelmann, een kunstenaar van joodse afkomst die aan de kunstschool in Weimar doceerde. Het was een van zijn eerste grote sculpturale werken.

ADRES

Wildenbruch-Denkmal
Poseckscher Garten
99423 Weimar

 op de kaart



Ernst Thälmann - monument

Met het Ernst-Thälmann-monument en de algehele vormgeving van het plein worden tevens de meer dan 56.000 doden in het voormalige concentratiekamp Buchenwald herdacht. In 1958 werd het monument samen met het hele plein ingewijd. Ernst Thälmann (1886-1944) was voorzitter van de KPD en lid van de rijksdag van 1924 tot 1933. In 1944 werd hij in Buchenwald vermoord.

ADRES

Ernst-Thälmann-Denkmal
Buchenwaldplatz
99423 Weimar

 op de kaart

Albert Schweitzer - monument

Het eerste monument ter wereld van de Duitse humanist Albert Schweitzer (1875-1965) ontstond in de DDR-tijd in opdracht van de CDU. Weimar werd door het Albert-

ADRES

Albert-Schweitzer-Denkmal
Kegelplatz 4
99423 Weimar



Schweitzer-comité als standplaats voor de Albert-Schweitzer-gedenk- en ontmoetingsplaats uitgekozen. De geest van de humaniteit kenmerkte de persoonlijkheid en het leven van Albert Schweitzer. Het monument werd in 1968 ingewijd.

[📍 op de kaart](#)



Louis Fürnberg - monument

Louis Fürnberg (1909-1957) begon met zijn literaire werk in de jaren 20 in de CSR met gedichten tegen het opkomende nationaalsocialisme. In 1951 kwam hij als ambassadeur naar de DDR en in 1954 vestigde hij zich in Weimar. Hij was medeoprichter van het literatuurwetenschappelijke tijdschrift "Weimarer Beiträge" (Weimarse bijdragen). Op zijn 52e verjaardag in 1961 werd het borstbeeld onthuld.

ADRES

Louis-Fürnberg-Denkmal
An der Sternbrücke
99423 Weimar

[📍 op de kaart](#)

Anzeigen