



PARK AN DE ILM

Goethe beïnvloedde de vormgeving van dit landschapspark zeer sterk. Tegenwoordig zijn er sporen van de klassieke tijd en de Romantiek. Karakteristiek zijn die vele doorkijkjes en uitkijpunten. Artistiek hoogtepunt is het Römische Haus. Het park is tegenwoordig geliefd bij zowel inwoners als...

[➔ meer](#)



KASTEELTUIN EN ORANJERIE BELVEDERE

De representatieve barokke tuinen van 1748 in streng Franse stijl werden later in een Engelse tuin veranderd. Bij de orangerie met de waardevolle sinaasappelbomen en de lushof kwam een Russische tuin, een heggentuin en een labyrint. De Belvedere plantenverzameling werd rond 1820 beroemd.

[➔ meer](#)



KASTEELTUIN TIEFURT

De jongste zoon van Anna Amalia, prins Constantijn, legde de eerste landschappelijk vormgegeven partijen aan. Toen zijn moeder Tiefurt tot haar zomerverblijf maakte, ging zij stap voor stap verder met de vormgeving. Later werd de tuin veranderd en vernieuwd.

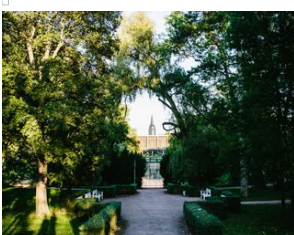
[➔ meer](#)



KASTEELTUIN ETTERSBURG

Een prachtig voorbeeld van de Thüringer tuinkunst – de kasteeltuin en de Pücklerschlag – een langgerekte tuin met mooi vormgegeven contouren. Een 250 jaar geleden aangelegde weg is weer opgeknapt en loopt van kasteel Ettersburg naar het monument en gedenkplaats Buchenwald.

[➔ meer](#)



WEIMARHALLENPARK

De tuin van Goethes tijdgenoot en uitgever Justin Bertuch werd in 1932 verbouwd. Sindsdien zijn de voor die tijd kenmerkende zaken van een openbaar park, zoals een sportplaats, buitenbad en recreatieplekken, daar te vinden.

[➔ meer](#)

PARK HOLZDORF

[➔ meer](#)



Der Holzdorfer Park gilt unter Kennern als ein hochrangiges Gartendenkmal. Der frühere Besitzer Otto Krebs ließ die Gutsanlage in den 20er Jahren des vergangenen Jahrhunderts zu einem in Thüringen einzigartigen Park im Stile französischer Gärten umgestalten.



GOETHES HUISTUIN

[➞ meer](#)

Goethes vrouw Christiane Vulpius kweekte in de tuin groente en fruit voor huishoudelijk gebruik. Goethe wilde daar tijdelijk botanische planten bij. De tuin wordt nu zo onderhouden zoals hij er rond 1820 uitzag.



GOETHES TUIN

[➞ meer](#)

Toen Goethe het tuinhuis in het park betrok, richtte hij de tuin naar eigen wens in. Een fruitgaard, groentetuin, bloemperken, rozenhagen en kronkelpaden werden aangelegd. Goethe liet ook de „Stein des guten Glücks“ oprichten.



TUIN VAN HET KIRMS-KRACKOW-HUIS

[➞ meer](#)

De geheime raadsheer Franz Kirms hoorde tot de Weimarer bloemisten (plantenliefhebbers) en kweekte veel botanische bijzonderheden. Zijn nicht Charlotte Krackow verzorgde deze nalatenschap tot in de 20e eeuw. In het barokke tuinhuis is de tentoonstelling „Blumistik im alten Weimar“ te bezichtigen.



TUIN AAN HERDERS WOONHUIS

[➞ meer](#)

Achter de pastorie van de stadskerk bevonden zich de tuinen van de predikers en de docenten. Ook de beroemde theoloog en filosoof Johann Gottfried Herder bewoonde met zijn grote gezin de woning voor de superintendent. De huistuin werd intensief gebruikt.

Anzeigen

