

MUZIEK EN THEATER

Tweede thuis van wereldberoemde componisten

De afgelopen eeuwen kozen veel componisten Weimar als tweede thuis. Johann Sebastian Bach drukte in de periode van 1708 tot 1717 zijn stempel op het muziekleven en de reputatie van Weimar als stad van de musici. Vanaf 1848 woonde Franz Liszt als hofkapelmeester in de Altenburg, waar hij Europese musici uitnodigde. Bach en Liszt – tegenwoordig over de hele wereld bekend – waren niet de enige musici die Weimar als plaats om te leven en te werken uitkozen. Een van de beroemdste muziekvirtuozen uit zijn tijd, de componist Johann Nepomuk Hummel, was bijna twintig jaar in Weimar werkzaam. Het muzikaal talent van Richard Strauß kwam in Weimar tot rijping. Hier werden zijn symfonische gedichten 'Don Juan', 'Macbeth' en 'Tod und Verklärung' voor het eerst opgevoerd. De opera 'Hänsel und Gretel' van Engelbert Humperdinck beleefde in 1893 met de hofkapel van die tijd eveneens zijn première.

Informatie

EVENTEN

- ☞ Thüringer Bachwooch
- ☞ Bach Biennale Weim
- ☞ Weimarer Meisterku
- Bachkantaten-Akad



Johann Sebastian Bach



Franz Liszt